

# LUIS FUENTES

---

Virgen del Val 12 2º 2, Madrid, España

Móvil: +34 651 551 405

e-mail: [ifs451@hotmail.com](mailto:ifs451@hotmail.com)

[www.luisfuentesweb.com/](http://www.luisfuentesweb.com/)

## Formación

**Licenciado en Comunicación Audiovisual**

(Universidad Complutense de Madrid)

Inglés nivel alto

Final Cut y Photoshop

## Experiencia profesional

### **Como Productor / Director de Fotografía / Montador**

Cortometraje: They Will All Die In Space (2015)

<https://vimeo.com/125439290>

Moebio: Vídeo Musical “Nuevo Mundo” (2014)

<https://www.youtube.com/watch?v=gfBk1HsqS7E>

Eliah Domus: Vídeo Musical “99” (2013)

<http://vimeo.com/76410474>

Eliah Domus: Vídeo Musical “Tranquilo, despierta” (2013)

<http://vimeo.com/66316642>

Eliah Domus: Vídeo Musical “Entra” (2009)

<http://vimeo.com/4413611>

Documentales para Expediciones Fennec:

Mauritania (2004)

<http://www.youtube.com/user/expedicionesfennec>

Vlad (2005)

<http://www.youtube.com/user/expedicionesfennec#p/u/4/wqZkAO8EQe0>

<http://www.youtube.com/user/expedicionesfennec#p/u/3/AvE9dTECoUw>

Balcanes (2006)

[http://www.youtube.com/user/expedicionesfennec#p/u/0/6Sv2\\_8lr-pE](http://www.youtube.com/user/expedicionesfennec#p/u/0/6Sv2_8lr-pE)

### **Como Director de Fotografía**

**Alrededor de 120 Vídeos Musicales** para artistas como Chayanne, Fangoria, Nancys Rubias, Edurne, Manu Tenorio, Mago de Oz, Hamlet, Andy y Lucas, David de María,... (2002 - 2013)

Publicidad web: **Cognifit** (2015)

Cortometraje: **Una Vez** (2014)

Cortometraje: **They Will All Die In Space** (2014)

<https://vimeo.com/125439290>

Website Teasers: **Andalucía o Muere** (2013)

<https://vimeo.com/82492946>

<https://vimeo.com/82704391>

Cortometraje: **Tarde de fútbol** (2011)

HDV

Cortometraje: **Decapoda Shock** (2011)

HDV

10 premios internacionales y 56 selecciones en festivales internacionales.

<http://www.javierchillon.com/trailers.html>

Cortometraje: **Die Schneider Krankheit** (2008)

Super 8mm

50 premios internacionales y 250 selecciones en festivales internacionales.

<http://www.javierchillon.com/index.htm>

## **Como Ayudante de Cámara**

**Gernika** (Largometraje)(2015)

Cámara Arri Alexa

Pecado Films y Sony Entertainment

**Vis a Vis** (Serie de TV)(2015)

Cámara Arri Alexa

Globomedia

**El Ministerio del Tiempo** (Serie de TV)(2014)

Cámara Arri Alexa

Onza Partners

**Bajo Sospecha** (Serie de TV)(2014)

Cámara Arri Alexa

Bambú Producciones

**Galerías Velvet** (Serie de TV)(2013)

Cámara Arri Alexa

Bambú Producciones

**Parallel Monsters** (Cortometraje para el largometraje **VHS3**)(2013)

Cámara Epic Red One

Sayaka Producciones

**Gran Hotel** (Serie de TV)(2013)

Cámara Arri Alexa

Bambú Producciones

Directores de Fotografía: Jacobo Martínez y Aitor Mantxola

**Open Windows** (Largometraje)(2013)

2ª Unidad

Cámara Epic Red One

Apache Entertainment

Director de Fotografía: Jon Domínguez

**Gran Reserva** (Serie de TV) Primera, Segunda, Tercera y Cuarta Temporada (2009-2013)

Cámara Sony HDW 790. Objetivos Digiprime

Bambú Producciones

Director de Fotografía: Jacobo Martínez y Dani Sosa

<http://www.rtve.es/television/gran-reserva/>

**Érase una vez** (Serie de TV) Segundo y Tercer capítulo (2012)

Cámara Arri Alexa. Objetivos Arri Zeiss Ultraprime

Eyeworks

Directores de Fotografía: Alfonso Postigo y Pedro J. Márquez

**Aquarius** “Ataúdes” (Publicidad) (2009)

Cámara Arricam Lite. Objetivos Arri Zeiss Ultra Prime

Agencia: Sra. Rushmore.

Garage Films

Director de Fotografía: Greig Fraser

<http://www.youtube.com/watch?v=UzAia-gqcpE>

**Guante Blanco** (Serie de TV) Episodios 5 a 7 (2008)

Cámara Sony HDW 790. Objetivos Digiprime

Bambú Producciones

Director de Fotografía: Jacobo Martínez y Dani Sosa

<http://www.rtve.es/television/quanteblanco/>

**Torrente 3 - El protector** (Largometraje) (2005)

Cámaras Moviecam Compact y ArriBL4. Objetivos Cooke S4

Amiguetes Entertainment

Director de Fotografía: Unax Mendía

<http://www.youtube.com/watch?v=nn7fhaEtAqg>

**Alatriste** (Largometraje) (2006)

Cámaras Arricam Studio y Arricam Lite. Objetivos Cooke S4

Estudios Picasso/Origen/Telecinco/Universal Studios

Director de Fotografía: Paco Femenía.

<http://www.youtube.com/watch?v=vAcrlr84OdQ>

## Como Auxiliar de Cámara

### **Sin Fin** (Largometraje) (2005)

Cámaras Moviecam Compact y ArriBL4

Objetivos Arri Zeiss Variable Prime

Lola Films

Director de Fotografía: Unax Mendía

### **Oculto** (Largometraje) (2005)

Moviecam Compact y ArriBL4 cameras. Objetivos Cooke S4

Zebra Producciones

Director de Fotografía: Unax Mendía

### **IsiDisi** (Largometraje) (2004)

Cámaras Moviecam Compact y ArriBL4

Objetivos Arri Zeiss Ultra Prime

Lola Films

Director de Fotografía: Unax Mendía

### **Carmen** (Largometraje) (2003)

Cámara Arri 535B. Objetivos Arri Zeiss Ultra Prime

Starline Producciones

Director de Fotografía: Paco Femenía.

### **Sin noticias de Dios** (Largometraje) (2001)

Cámara Arri 535B. Objetivos Arri Zeiss Ultra Prime

Flamenco Films

Director de Fotografía: Paco Femenía

## Como Ayudante y Auxiliar de Cámara

Participando en el rodaje de anuncios desde 2001 con las siguientes productoras:

Monkey Films, Shangri-la, The Family, Got Film Producciones, Propaganda Movie Box, Lee Films International, Álamo Films, Albiñana Films, Tesauro, Vivi Film, Cuatro Cabezas Films, Agosto 2006, Seven Senses, Fresdeval Films, Puente Aéreo y Producciones, Paperpy, Only Nine to Five, Wind Productions, Errecerre Int. Prod, The Brownie Film Company, Mirinda Films, User T38, Películas del Indio, Sopa de Toro.